



模範演奏+カラオケ  
CD付

ALTO SAX  
DAVID  
SANBORN

ARRANGED BY  
YASUHIRO MATSUDA

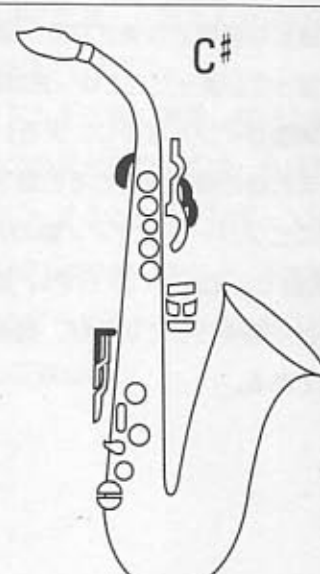
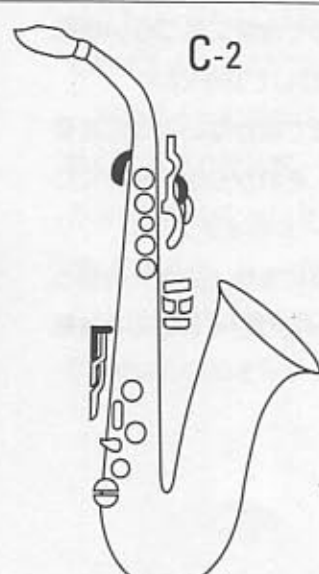
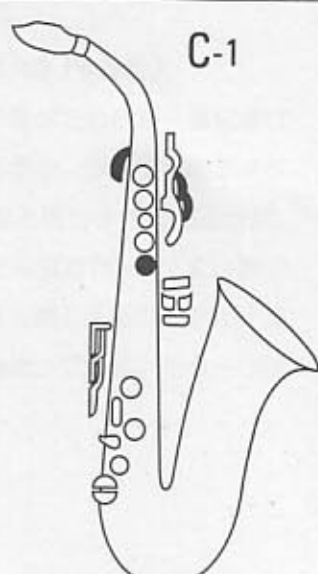
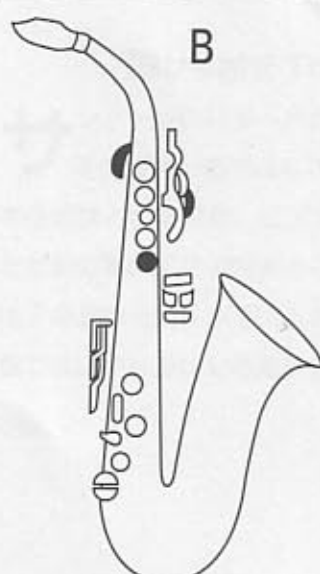
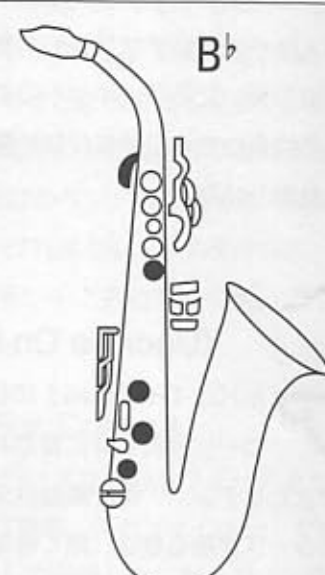
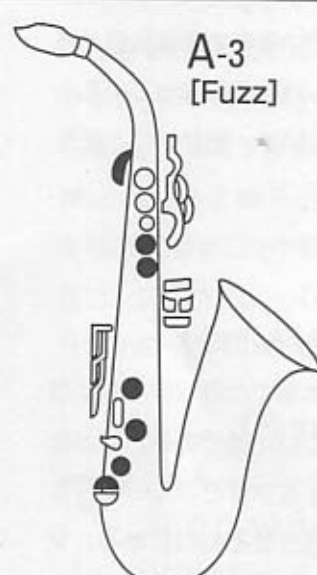
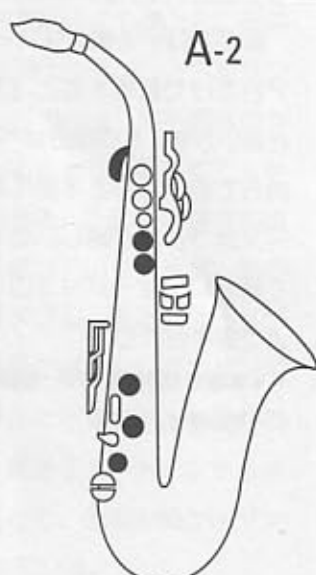
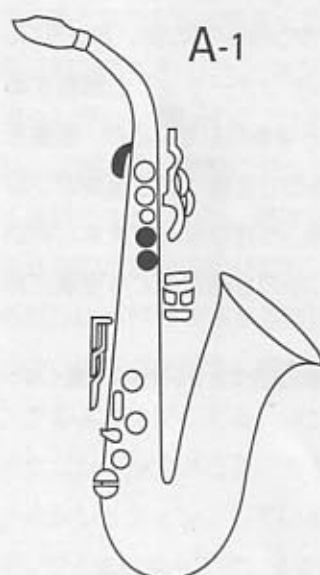
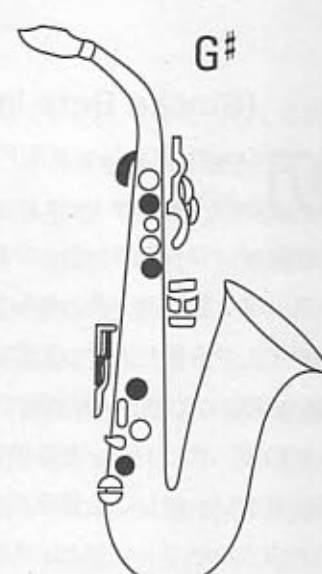
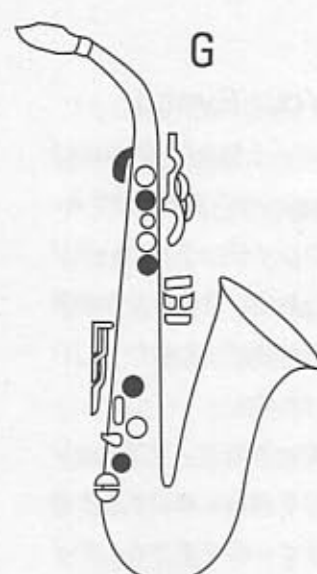
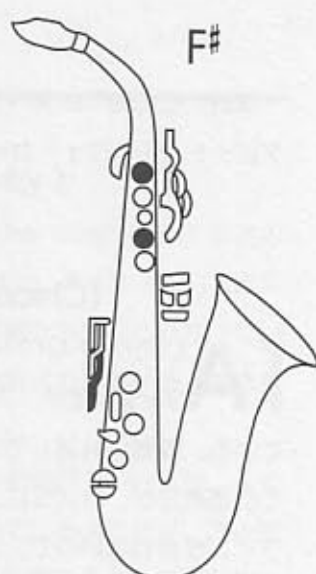
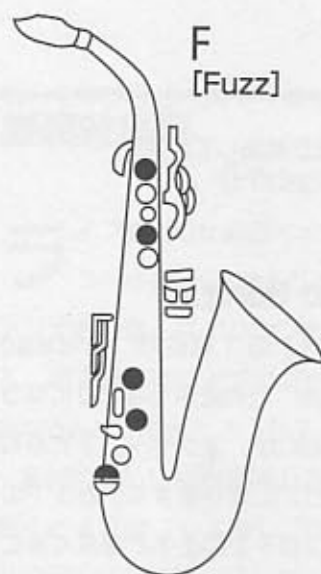
# ALTO SAX DAVID SANBORN

ARRANGED BY YASUHIRO MATSUDA

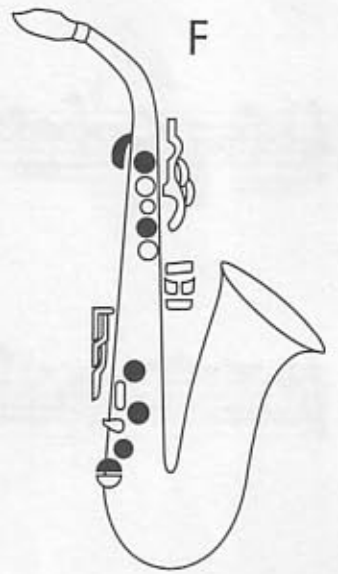
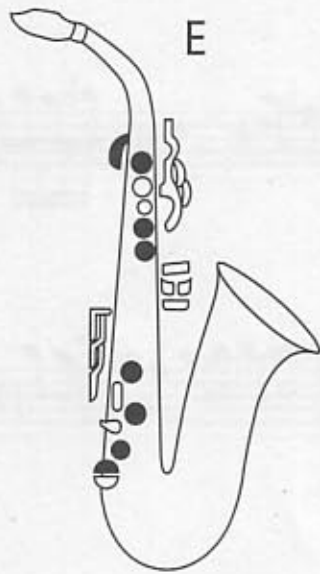
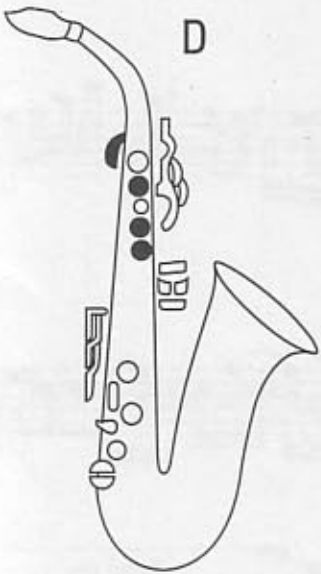
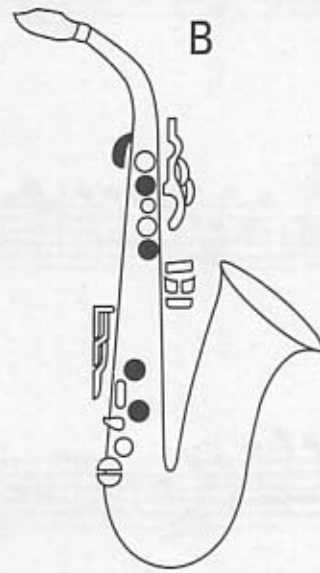
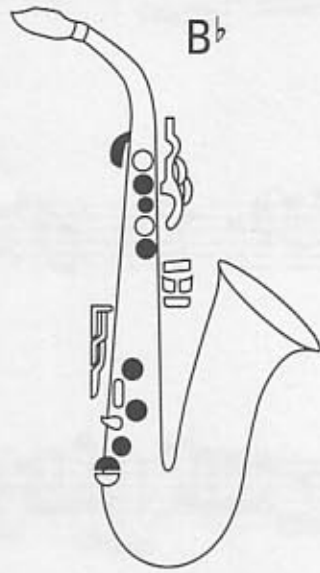
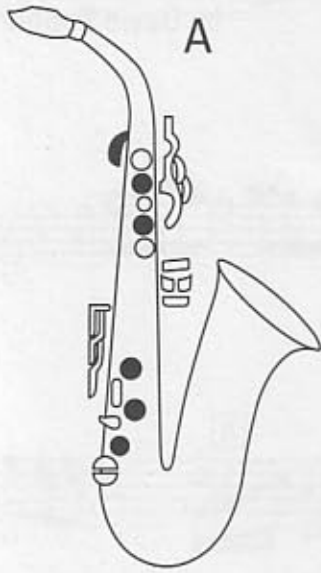
アルトサックス/デヴィッド・サンボーン名演集

DOJ  
TRIM PUBLISHING

# 【フラジオレット(高音域)フィンガリング表】



【代表的なオルタネイトフィンガリング表】



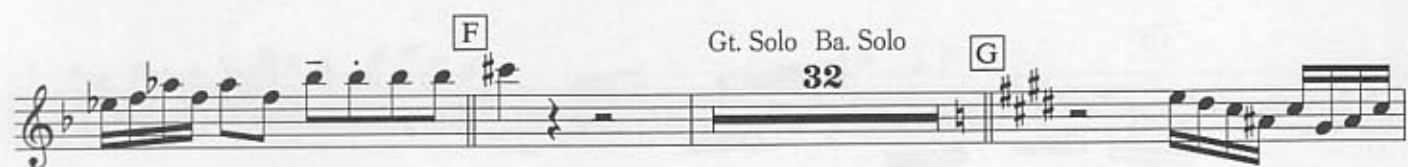
# Hideaway

by David Sanborn

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). It consists of seven staves of music. The first staff begins with a measure marked with an '8' and a box labeled 'A'. The second staff ends with a box labeled 'B'. The sixth staff includes a 'Bend up' instruction with a dashed line and an arrow. The seventh staff begins with a box labeled 'C' and a '(8va)' marking above the first few notes. The notation includes various rhythmic patterns, slurs, and accidentals (flats).













# Straight To The Heart

by Marcus Miller

The musical score for "Straight To The Heart" by Marcus Miller is presented in seven staves of music. The first staff begins in common time (C) and transitions to 3/4 time. It features a 5-fingered chord and a triplet. The second staff includes a boxed section labeled 'A' and contains a trill (T) and a hammer-on (H). The third staff features a 6-fingered chord and a 5-fingered chord. The fourth staff includes a trill (T) and a 3-fingered chord. The fifth staff has a 'Bend' instruction and a 6-fingered chord. The sixth staff is marked with a boxed 'B' and includes a trill (T). The seventh staff features a circled plus sign (+) and a trill (T).

This page of musical notation for guitar consists of eight staves of music. The notation includes various techniques and annotations:

- Staff 1:** Features a melodic line with a "Bend+Fuzz" annotation above it.
- Staff 2:** Continues the melodic line with a "Bend" annotation above it.
- Staff 3:** Includes a triplet of eighth notes, a "Bend" annotation, and a circled "C" above a chord.
- Staff 4:** Includes a triplet of eighth notes, a circled "D" above a chord, and a circled "E" above a chord.
- Staff 5:** Includes a circled "E" above a chord and a "Bend" annotation above it.
- Staff 6:** Includes a circled "E" above a chord and a "Bend" annotation above it.
- Staff 7:** Includes a circled "E" above a chord and a "Bend" annotation above it.
- Staff 8:** Includes a circled "E" above a chord and a "Bend" annotation above it.

Other annotations include "H T T", "T", "T T", "H", and "H" above notes, and "v" above notes. The piece concludes with a 3/4 time signature.

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one flat, 4/4 time. Features a series of eighth-note chords with 'T' and 'T+' markings above them.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one flat, 4/4 time. Features a series of eighth-note chords with 'F' and 'b' markings above them.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one flat, 4/4 time. Features a series of eighth-note chords with 'v' and 'b' markings above them.

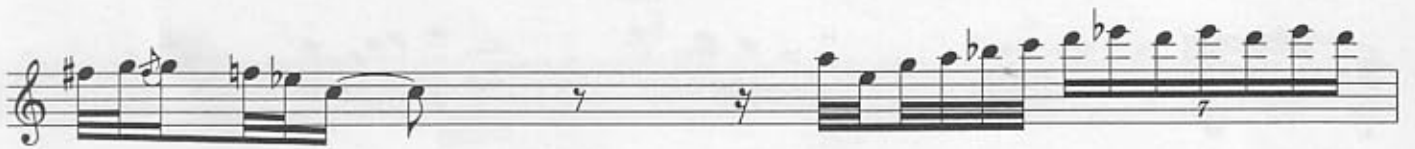
Musical staff 4: Treble clef, key signature of one flat, 4/4 time. Features a series of eighth-note chords with 'H' and 'Fuzz' markings above them.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of one flat, 4/4 time. Features a series of eighth-note chords with '(S)' and 'b' markings above them.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of one flat, 4/4 time. Features a series of eighth-note chords with 'b' and '3' markings above them.

Musical staff 7: Treble clef, key signature of one flat, 4/4 time. Features a series of eighth-note chords with 'G' and '3' markings above them.

Musical staff 8: Treble clef, key signature of one flat, 4/4 time. Features a series of eighth-note chords with 'b' and '7' markings above them.







# Run For Cover

by Marcus Miller

33

A

B

C

Musical staff 1: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#). The staff contains a sequence of eighth and sixteenth notes. Above the staff, a box labeled 'D' is positioned over the first measure, and a box labeled 'E' is positioned over the second measure. The number '12' is centered above the staff between the 'D' and 'E' boxes. The staff ends with a double bar line and a repeat sign.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of three sharps. Continuation of the melodic line with eighth and sixteenth notes.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of three sharps. Continuation of the melodic line, featuring a triplet of eighth notes.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of three sharps. Continuation of the melodic line with eighth and sixteenth notes.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of three sharps. Continuation of the melodic line, featuring a triplet of eighth notes.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of three sharps. Continuation of the melodic line, featuring a triplet of eighth notes.

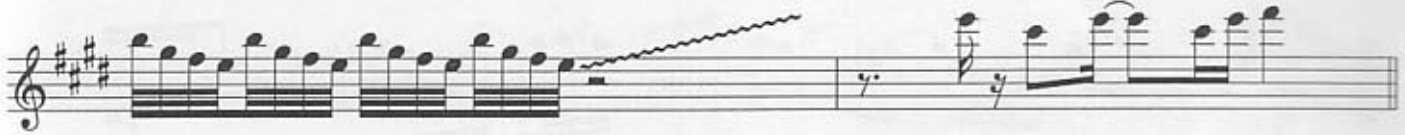
Musical staff 7: Treble clef, key signature of three sharps. A box labeled 'F' is positioned above the first measure. Continuation of the melodic line, featuring a triplet of eighth notes.

Musical staff 8: Treble clef, key signature of three sharps. Continuation of the melodic line with eighth and sixteenth notes.

This page of musical notation consists of eight staves of music, all written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The notation includes various rhythmic values, rests, and ornaments. Specific features include:

- Staff 1:** Contains a double bar line followed by a circled letter 'G' above the staff.
- Staff 2:** Features a triplet of eighth notes.
- Staff 3:** Features a circled letter 'H' above the staff.
- Staff 4:** Contains a triplet of eighth notes.
- Staff 5:** Contains a circled letter 'I' above the staff.
- Staff 6:** Features a circled letter 'I' above the staff and a triplet of eighth notes.
- Staff 7:** Features a circled letter 'I' above the staff.
- Staff 8:** Features a circled letter 'I' above the staff.





te ↑ n. 4  
nor ↓ 7. 5

# Smoke Gets In Your Eyes

by Jerome Kern, Otto Harbach

alto → 6 C → ↑ M. 3









**F** Musical staff for F major chord. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The first few notes are F4, A4, and C5, with a natural sign under the C. There is a sixteenth rest followed by a sixteenth note G5. A box labeled 'F' is in the top left. A large number '6' is written above the staff, indicating a six-measure rest.

**G** Musical staff for G major chord. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The first few notes are G4, B4, and D5, with a natural sign under the D. There are triplets of eighth notes and sixths. A box labeled 'G' is in the top left.

Musical staff continuing the G major chord. It features sixths and triplets of eighth notes. A large number '6' is written above the staff.

Musical staff continuing the G major chord. It features triplets of eighth notes and sixths. A large number '3' is written below the staff.

Musical staff continuing the G major chord. It features triplets of eighth notes and sixths. A large number '3' is written below the staff.

Musical staff continuing the G major chord. It features triplets of eighth notes and sixths. A large number '3' is written below the staff.

Rubato

Musical staff continuing the G major chord. It features triplets of eighth notes and sixths. A large number '5' is written below the staff.

Musical staff continuing the G major chord. It features sixths and eighth notes.

# Georgia On My Mind

by H.Carmichael



**B**

**A'**

**C**







# Chicago Song

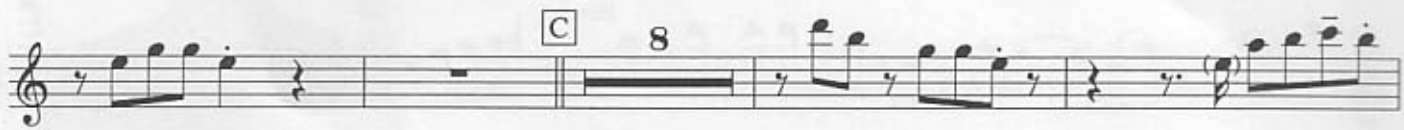
by Marcus Miller

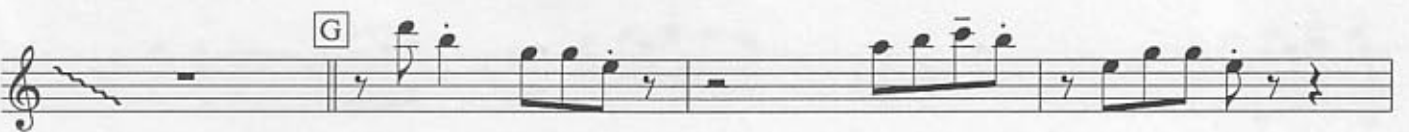
11

A

7

B





# ドレミの管楽器教本・曲集

## オーボエ・クラリネット



### ●オーボエ名旋律集

交響曲、管弦楽曲、オペラ、序曲など、オーケストラのレパートリーからオーボエの有名な旋律だけを抜粋した曲集です。

【曲目】交響曲 第41番 八長調「ジュピター」/交響曲 第3番 変ホ長調「英雄」/交響曲 第5番 八短調「運命」/交響曲 第6番 へ長調「田園」/交響曲 第9番 二短調「合唱付」/交響曲 第8番 口短調「未完成」/幻想交響曲/歌劇「タンホイザー」序曲/他

石野雅博・松土正一 共編 発行 144頁 定価 1,890円 (本体 1,600円)  
ISBN 4-285-10553-5



### ●オーボエ魅惑のメロディー

哀愁をおびた美しい音色のオーボエ。ポピュラーを中心に映画音楽やクラシック曲など、幅広いジャンルの名曲が楽しめます。ピアノ伴奏付。

【曲目】風箏/愛を感じて/夜の音楽「オペラ座の怪人」より/ニュー・シネマ・パラダイス/リベルタンゴ/星に願いを/今生今世/ボンジョルノお姫さま/遥かなる影/亜麻色の髪の乙女/夢のあとに/白鳥/夢路より/金髪のジェニー/シチリアーノ/グリーンズリーブス/他

萩野松彦 編 発行 64頁 定価 1,890円 (本体 1,600円)  
ISBN 4-285-10267-6



### ●クラリネット入門

楽器を始めるにあたって必要である楽典から、クラリネットについての知識、そして各調の練習と、初心者にも最適な入門書です。巻末には一目で分かる便利な運指表が付いています。どなたにも易しくお使いいただける一冊です。

【曲目】思い出/荒城の月/スコットランドの釣金草/他

塚坂慶一郎 監修 発行 64頁 定価 1,050円 (本体 1,000円)  
ISBN 4-8108-8315-9



### ●クラリネット名曲31選

クラリネットの名曲や、ぜひクラリネットで演奏してみたいと思う名曲を集めました。

【曲目】ソルベグの歌/嘆きのセレナード/美しきロスマリン/チャルダシュー/コンチェルティーノ/アダージョ/G線上のアリア/アングント・カンタービレ/他。

星野 正 編 発行 136頁 [パート別 52頁] 定価 2,100円 (本体 2,000円)  
ISBN 4-8108-8309-4

## サクソフォーン



### ●サクソフォーン教本

すべてのサクソフォーンに共通した教本です。無理のないレッスンをするために、音符や音域の扱い、リズム、アーティキュレーション、フィンガリング、音楽的な内容などについて考慮された、親切な内容となっています。

大室勇一 編 発行 120頁 定価 1,050円 (本体 1,000円)  
ISBN 4-8108-8451-1



### ●アルトサクソでパーティーを

結婚式、パーティー等でカッコ良く演奏してみたい! そんなあなたにピッタリのCDカラオケ・レパートリー・シリーズです。カラオケCDをバックに気分良く練習しよう。

【曲目】Can You Celebrate?/Sir Duke/Take Five/Careless Whisper/As Time Goes By/True Love/My Way/The Shadow Of Your Smile/他

編集部 編 発行 20頁 定価 2,625円 (本体 2,500円)  
ISBN 4-285-10136-X



### ●アルトサクソ・ベスト100〈伴奏パート付〉

クラシック、ジャズ、ポピュラーなどの有名なメロディー100曲をプレイしながら上達できる練習曲集のシリーズです。巻末にギターやピアノなどで演奏できる伴奏譜(C調楽器用)を全曲分まとめて収録しました。

【曲目】アローン・アゲイン/イマジン/枯葉/煙が目にしみる/サマータイム/テイク・ファイブ/星に願いを/ムーン・リバー/他  
松本泰幸 編 発行 136頁 ★定価 2,100円 (本体 2,000円)  
10023-1



### ●テナーサクソ・ベスト100〈伴奏パート付〉

全曲C調の伴奏譜ガイドが巻末に付いているので、ピアノやギターなどC調楽器とのアンサンブルが気軽に楽しめます。クラシック、ジャズ、ポピュラーの有名なメロディー100曲をプレイしながら上達できる練習曲集です。

【曲目】イパネマの娘/ジュピター/人生のメリーゴーランド/素直になれなくて/世界の約束/最初から今まで/マイ・メモリー/他。  
松本泰幸 編 発行 136頁 ★定価 2,100円 (本体 2,000円)  
10350-8

楽器店・書店などの店頭で品切れの場合は、直接販売店にご注文いただくか、弊社営業部 (Tel 03-3985-5031) までお問い合わせ下さい。  
インターネットでの商品検索・購入も可能です。弊社ホームページ <http://www.doremi.co.jp/> をご覧下さい。  
尚、流動商品につき、品切れ、及び定価が変わる場合がありますので、ご了承下さい。

模範演奏+カラオケCD付

## アルトサクソ/デヴィッド・サンボーン名演集

定価 (本体2,500円+税)

編著者 松田靖弘 (まつだやすひろ)  
編集協力 WHAT'S CORPORATION  
表紙デザイン 柳 則充  
発行日 2005年9月30日 初版発行  
発行者 安永憲一郎  
発行所 株式会社ドレミ楽譜出版社

〒171-0033 東京都豊島区高田3-38-23 高田ハイツ1F  
営業部 Tel 03-3985-5031 / Fax 03-3988-6681  
編集部 Tel 03-3988-6451 / Fax 03-3988-8685  
振替口座 00130-0-84424  
ホームページ URL <http://www.doremi.co.jp/>  
ISBN 4-285-10541-1 JASRAC出0511080-501

(市語番号の対象は、当該出版物中、当協会が許諾できる著作物に限られます。)

●無断複製、転載を禁じます。●万一、乱丁や落丁がありました時は当社にてお取り替えいたします。  
●本書に対するお問い合わせ、質問等は封書又は e-mail) faq@doremi.co.jp (携帯不可) 宛にお願い致します。

JASRACの  
承認に依り  
許諾証を  
貼付免除

弊社出版物のご注文方法

楽器店・書店等の店頭で品切れの場合は直接販売店にご注文下さい。尚、直接販売ご希望の場合は下記にお問い合わせ下さい。  
直接販売窓口 ●弊社ホームページ <http://www.doremi.co.jp/> ●弊社営業部 TEL 03-3985-5031



皆様へのお問い合わせ

楽譜や歌詞・楽譜などの出版物を権利者に無断で複製(コピー)することは、著作権の侵害(私的利用など特別な場合を除く)にあたり、著作権法により罰せられます。また、出版物からの不正なコピーが行われますと、出版社は正常な出版活動が困難となり、ついに著作権者が放棄されるものも出版でなくなり、貴方出版社と日本音楽著作権協会(JASRAC)は、著作権者の権利を守り、なおいっそう優れた作品の出版促進に全力をあげて努力してまいります。どうか不正コピーの防止に、皆様方のご協力をお願い申し上げます。

株式会社ドレミ楽譜出版社  
社団法人日本音楽著作権協会 (JASRAC)



9784285105411



19200730250

ISBN4-285-105411

C0073 ¥2500

★定価(本体2500円)

DC



ALTO SAX  
DAVID  
SANBORN



4 514142 105411